

5 X 2

Exposition rétrospective des 5 ans/ 10 lauréats d'Art [] Collector

PARIS, Patio Art Opéra du 14 novembre au 3 décembre 2016

BRUXELLES, La Patinoire Royale/Valérie Bach à l'automne 2017



Afin de célébrer ses cinq ans, Art [] Collector propose une exposition collective et rétrospective rassemblant les dix artistes lauréats qui ont bénéficié d'une exposition personnelle depuis la création de ce projet de philanthropie privée en 2011.

Conçue avec le commissaire d'exposition **Philippe Piguet**, l'exposition intitulée 5 X 2 réunira une trentaine d'oeuvres (deux à trois par artiste) des dix lauréats Art [] Collector : **Iris Levasseur, Jérémy Liron, Christine Barbe, Clément Bagot, Karine Rougier, Claire Chesnier, Eva Nielsen, Abdelkader Benchamma, Olivier Masmonteil et Massinissa Selmani.**



Massinissa Selmani, *L'horizon était là* © collection Evelyne Deret

En couverture : Abdelkader Benchamma, *Simulacre* © DR collection Evelyne Deret



Christine Barbe, Série Paysages Mutations Sans titre, photographie, 90X120cm © DR collection Jacques Deret

Présentée du 14 novembre au 3 décembre 2016 au Patio Art Opéra Paris, l'exposition sera ensuite montrée à la Patinoire Royale/Valérie Bach à Bruxelles, à l'automne 2017, permettant ainsi au programme d'Art [] Collector d'élargir son engagement de soutien et de promotion des artistes, en les accompagnant désormais à l'international et en partageant ses coups de coeur avec de nouveaux collectionneurs et amateurs.

Afin de marquer cette étape anniversaire et de fédérer les dix artistes lauréats autour d'un projet commun, Art [] Collector édite également un portfolio réunissant 10 estampes originales des lauréats et tiré en 35 exemplaires. Ce portfolio en série limitée est réalisé en collaboration avec l'atelier Michael Woolworth situé à Paris dans le 12^e arrondissement et spécialisé dans l'impression d'éditions originales avec des artistes contemporains dont il réalise lui-même les gravures sur bois avec des presses manuelles.

Chaque artiste a eu la liberté de créer son estampe spécialement pour l'occasion, et pour la plupart d'entre eux, de la rehausser de sa main selon la technique de son choix (aquarelle, crayon, gouache, ...) sur place à l'atelier. Le portfolio « Cinq fois Deux » sera montré et disponible pendant la durée de l'exposition au Patio à Paris et à Bruxelles. Une exposition sera organisée à l'atelier qui présentera le travail d'estampe.

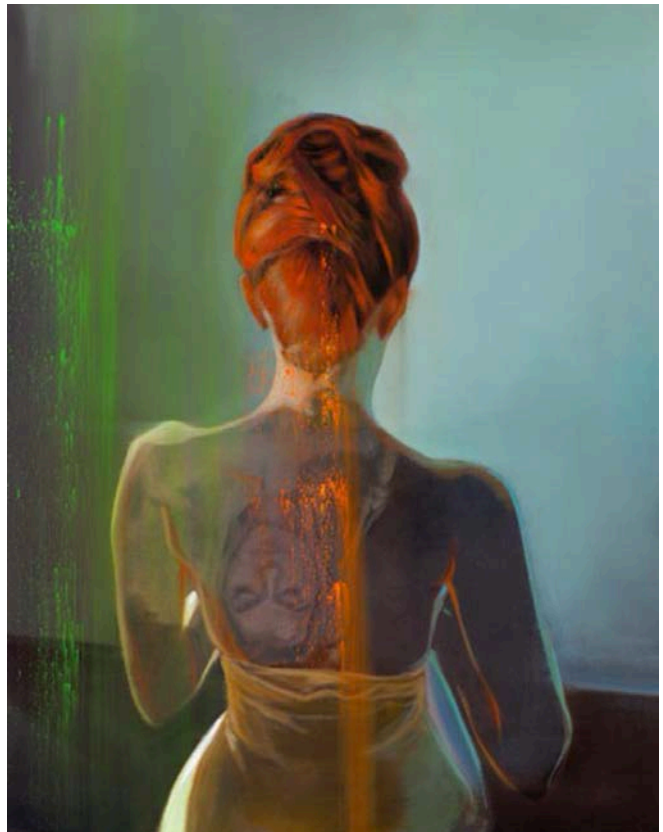
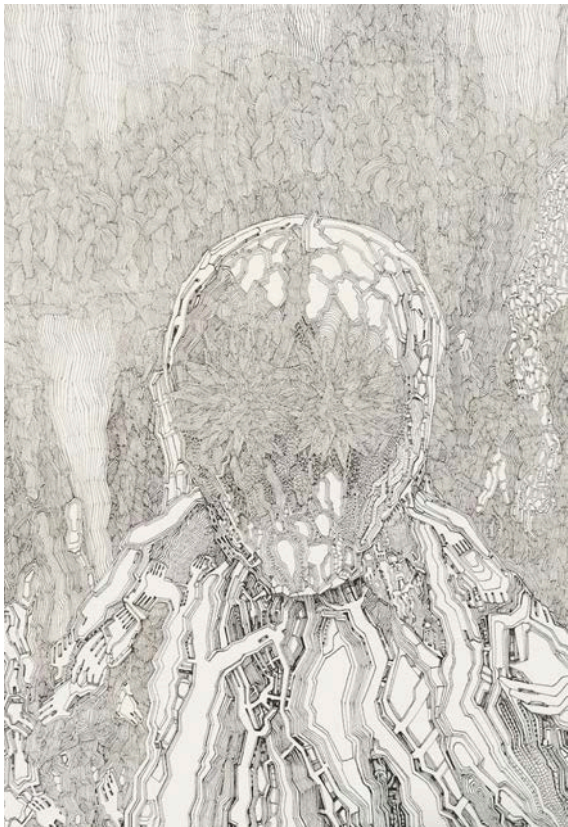


Il s'agit pour nous de continuer à soutenir et promouvoir des artistes comme nous le faisons depuis 2012 mais cette fois à l'international pour partager notre engagement avec de nouveaux collectionneurs et amateurs. Nous l'avions prévu dès le lancement du projet Art [] Collector et sommes heureux de pouvoir réaliser cette nouvelle étape.

Jacques et Evelyne DERET,
fondateurs d'Art [] Collector

L'exposition 5 X 2 c'est :

- une **EXPOSITION** réunissant 3 **ŒUVRES** des 10 **LAURÉATS** Art [] Collector : une à deux oeuvres prêtées par les collectionneurs et une oeuvre choisie par l'artiste ;
- l'édition en collaboration avec l'atelier Michael Woolworth d'un **PORTFOLIO** de 10 estampes créées spécialement par les lauréats et, pour la majorité d'entre elles, rehaussées de sa main ;
- une exposition de trois semaines à **PARIS**, au Patio Art Opéra, puis à l'automne 2017 à **BRUXELLES**, à la Patinoire Royale/Valérie Bach, deux espaces partenaires du projet



A gauche : Clément Bagot, Sans titre, 2016, encre noire sur papier blanc, 43x35cm © collection Jacques Deret

A droite : Olivier Masmonteil, Sans titre, 2015, huile sur toile, 92x72 cm © collection Evelyne Deret

Cinq fois deux, dix lauréats pour illustrer du rôle du collectionneur et sa relation à l'artiste



Karine Rougier, *Dans le bleu*, 2016, huile sur toile, 27X35cm © collection Evelyne Deret

Le contenu artistique de l'exposition *Cinq fois deux* est élaboré par Philippe Piguet, commissaire de l'exposition. Conceptuellement, parce qu'elle procède de la réunion d'éléments hétérogènes et d'univers très différents, qui ne partagent pas nécessairement les mêmes préoccupations, une telle exposition de groupe ne peut reposer sur un thème précis. C'est pour cette raison et pour rester en lien avec le propos d'Art [] Collector, que Philippe Piguet a proposé que l'exposition soit composée selon une source duelle :

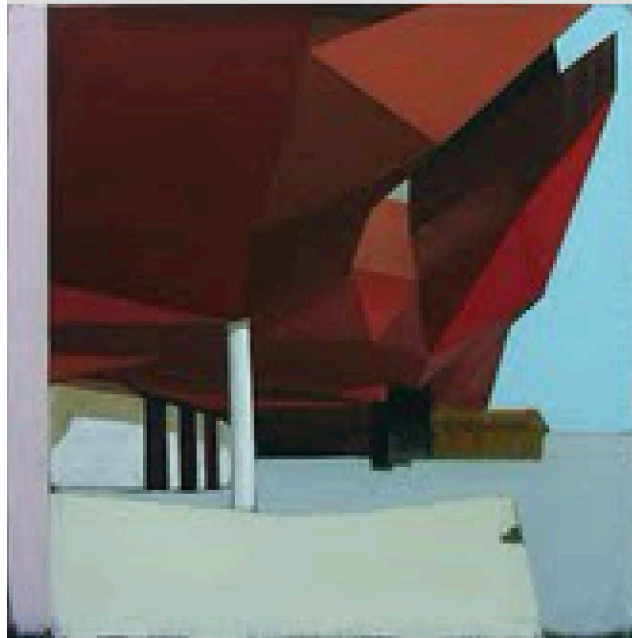
- en premier lieu, en choisissant une ou deux oeuvres de chacun des dix lauréats, issues d'une part de la collection d'Evelyne et Jacques Deret, de l'autre de celle d'un des collectionneurs de l'artiste ayant déjà participé à l'aventure (de préférence, des oeuvres qui n'ont pas été montrées précédemment)
- en second lieu, en demandant à chacun des dix artistes de proposer une oeuvre de leur toute dernière production ou réalisée spécifiquement pour l'occasion - idéalement, le type d'oeuvre qu'ils souhaiteraient qu'un collectionneur leur commande ou qu'ils réaliseraient à destination spéciale de celui-ci.

[] De la sorte, en rassemblant une trentaine de pièces, l'exposition Art [] Collector 5 x 2 constitue un tout orchestré autour de la ligne directrice qui singularise cette manifestation périodique, celle du rôle du collectionneur et de sa relation à l'artiste. Elle permettra d'en donner à voir un panel représentatif, tout en contribuant en même temps à la défense et à la promotion d'une vision singulière de l'art contemporain, telle qu'elle ressort de la sélection opérée chaque année par le Comité de Sélection d'Art [] Collector.



Eva Nielsen, *Display*, 2014, encre sérigraphie et acrylique sur toile, 190x140cm © collection Jacques Deret

Cinq fois deux, dix artistes vus par un commissaire d'exposition



Jérémy Liron, *Paysage n° 62*, huile sur toile, 123x123 cm © DR collection Jacques Deret

« Rassembler les œuvres d'artistes issus d'une sélection opérée par un jury indépendant, suivant des critères définis au préalable, sous-tend le fait de constituer une exposition qui ne relève d'aucun manifeste particulier, ni d'une quelconque intention thématique. En revanche, elle est l'occasion de *faire état* d'une situation donnée en écho à la réalité d'une production artistique ouverte, voire éclectique. La singularité d'une telle aventure relève donc de la façon non seulement de faire coexister les œuvres présentées mais de les faire possiblement dialoguer. Parce qu'elles sont pleinement contemporaines et qu'elles sont l'expression d'une même génération, elles portent en elles toutes sortes de préoccupations plus ou moins communes à leur rapport au monde, à la mesure d'une époque, enfin à un questionnement esthétique. Dans cette qualité-là de réflexion, l'accrochage des œuvres n'a pas nécessairement à être individualisé. Il s'appliquera à donner à voir, en un contrepoint au plus juste de ce constat d'état, la pluralité des modes d'expression et des résolutions plastiques envisagées par les artistes. Paysages et figures d'une part, réalité et fiction de l'autre composeront quelques-uns des critères d'organisation de l'accrochage tout en prenant en compte le rapport des œuvres au lieu d'exposition. A l'instar des images hétérogènes du portfolio qui est édité à cette occasion et qui seront toutes réunies dans une même séquence, l'exposition visera à faire jouer affinités et dissemblances des œuvres de ces premiers dix lauréats d'Art [] Collector. »

Philippe Piguet,
commissaire de l'exposition

Art [] Collector – Dossier de presse novembre 2016

Art [] Collector, cinq ans d'engagement en faveur des artistes français grâce au soutien de leurs collectionneurs



Iris Levasseur, *D'après Hodler*, 2012, 223x129 cm © collection Evelyne Deret

Collectionneurs engagés dans la promotion d'artistes français émergents, Evelyne et Jacques Deret ont lancé en 2011 Art [] Collector, projet original de philanthrope privée qui associe le temps d'un événement, un artiste, ses collectionneurs et sa galerie. Les collectionneurs prêtent des oeuvres de l'artiste acquises par le passé, tandis que l'artiste présente ses travaux récents pour une exposition dans un lieu privé, "Le Studio", au dessus du restaurant le Patio Art Opéra (Paris 1er), avec la volonté de toucher un nouveau public en dehors du circuit habituel des galeries. Evelyne et Jacques Deret éditent également un catalogue pour chacune des expositions, ponctué de témoignages de collectionneurs.

Grâce à cette initiative inédite, Art [] Collector replace les collectionneurs au centre du processus de diffusion et de valorisation de la création actuelle.

Art [] Collector bénéficie depuis 2015 du parrainage du Ministère de la Culture et de la Communication.

Depuis 2016, Art [] Collector a noué un partenariat avec la Patinoire Royale/ Valérie Bach, espace d'exposition à Bruxelles et un artiste belge sera invité à cette occasion. L'exposition s'appellera alors 5X2+1.

Les 10 lauréats Art [] Collector

2016 : Massinissa Selmani

2015 : Abdelkader Benchamma & Olivier Masmonteil

2014 : Claire Chesnier & Eva Nielsen

2013 : Clément Bagot & Karine Rougier

2012 : Christine Barbe, Iris Levasseur & Jéméry Liron



Claire Chesnier, encre sur papier, 147x132.5cm © collection Jacques Deret

Art [] Collector – Dossier de presse novembre 2016

Contacts presse

Agence L'art en plus

www.lartenplus.com

T : 01 45 53 62 74

Demande de visuels haute définition

contact@lartenplus.com

assistant@lartenplus.com

Informations sur les prochains événements

www.art-collector.fr

Patio Art Opéra (en partenariat)

5 rue Meyerbeer, 75002 Paris

Tel : 01 40 98 00 92

www.lepatio-opera.com