

Art [] Collector

« 5x2+1 »

Vernissage

Friday . Vendredi . Vrijdag

10.10.2017 18.00 → 20.30

Expo → 23.12.2017

NL

FR

UK

De galerij valérie Bach sluit zich aan bij Art [] Collector voor de eerste Belgische editie van de tentoonstelling « 5x2+1 » met de kunstenaars en de curatoren.

Art [] Collector is een initiatief van verzamelaars, Evelyne en Jacques Deret, met als doel elk jaar twee Franse kunstenaars - of werken in Frankrijk - te promoten en hun werk te verbeteren dankzij de steun van hun verzamelaars.

Co-curators Philippe Piguet en Valérie Bach ontwierpen de expo « 5x2+1 ». Die brengt een vijftigtal werken bij elkaar van 10 Art [] Collector-laureaten : Iris Levasseur, Jérémy Liron, Christine Barbe, Clément Bagot, Karine Rougier, Claire Chesnier, Eva Nielsen, Abdelkader Benchamma, Olivier Masmonteil en Massinissa Selmani.

De curatoren hanteerden voor deze groepstentoonstelling een dubbele leidraad: voor elk van de 10 kunstenaars kozen ze eerst twee - bij voorkeur nog niet eerder getoonde - werken uit privécollecties (enerzijds de Deret-collectie en anderzijds die van verzamelaars die al eerder aan het avontuur deelnamen, onder wie een aantal Belgen) en vervolgens vroegen ze de kunstenaars twee of drie recente of speciaal voor de gelegenheid gerealiseerde stukken voor te leggen.

In het kader van het in 2016 gelanceerde partnership met La Patinoire Royale / Galerie Valérie Bach kozen de curatoren ook een kunstenaar die in België woont en actief is om de verjaardagsselectie aan te vullen. Mehdi-Georges Lahlou is een van de vier door Valérie Bach voorgestelde kunstenaars en werd gekozen door het selectiecomité van Art [] Collector 2016.

De galerie is uitzonderlijk open op 11 november.

La galerie valérie Bach s'associe à Art [] Collector pour la première édition belge de l'exposition « 5x2+1 » en présence des artistes et des commissaires.

Art [] Collector est une initiative de collectionneurs privés, Evelyne et Jacques Deret, visant à promouvoir chaque année deux artistes français ou travaillant en France et à valoriser leur travail grâce au soutien de leurs collectionneurs.

Conçue en co-commissariat par Philippe Piguet et Valérie Bach, l'exposition « 5x2+1 » réunit une cinquantaine d'œuvres des dix lauréats Art [] Collector : Iris Levasseur, Jérémy Liron, Christine Barbe, Clément Bagot, Karine Rougier, Claire Chesnier, Eva Nielsen, Abdelkader Benchamma, Olivier Masmonteil et Massinissa Selmani.

Les commissaires d'exposition ont conçu cette exposition collective selon une source duelle : pour chacun des 10 artistes, ils ont choisi en premier lieu deux œuvres issues de collections privées (d'une part de la collection des Deret, de l'autre de celle d'un collectionneur de l'artiste ayant participé à l'aventure, dont des collectionneurs belges) - de préférence des œuvres qui n'ont pas été montrées précédemment - et en second lieu, ils leur ont demandé de présenter deux ou trois œuvres de leur toute dernière production ou réalisées spécifiquement pour l'occasion.

Dans le cadre du partenariat avec la Patinoire Royale / Galerie Valérie Bach lancé en 2016, un artiste résidant et travaillant en Belgique a été choisi pour compléter l'exposition anniversaire : Mehdi-Georges Lahlou. Il faisait partie des quatre artistes proposés par Valérie Bach et a été élu par le comité de sélection Art [] Collector 2016.

La galerie sera exceptionnellement ouverte le 11 novembre.

Valérie Bach gallery associates with Art [] Collector for the first Belgian edition of the exhibition « 5x2+1 » in the presence of the artists and the curators.

Art [] Collector is an initiative of private collectors, Evelyne and Jacques Deret, which aims to promote each year two French - or working in France - artists and to enhance their work thanks to the support of their collectors.

Co-curated by Philippe Piguet and Valérie Bach, the exhibition « 5x2+1 » gathers about fifty artworks from the ten Art [] Collector laureates : Iris Levasseur, Jérémy Liron, Christine Barbe, Clément Bagot, Karine Rougier, Claire Chesnier, Eva Nielsen, Abdelkader Benchamma, Olivier Masmonteil and Massinissa Selmani.

The curators jointly designed this collective exhibition based on two dual sources : for each of the ten artists, they first chose two artworks from private collections (the Deret collections, and the one of the artist's collector who joined the adventure, including Belgian ones) - preferring works that had not been shown yet. Furthermore, they asked them to present two or three works from their very recent production or even created for this very occasion.

As part of the partnership with la Patinoire Royale / galerie Valérie Bach launched in 2016, an artist living and working in Belgium has been chosen to complete the anniversary exhibition : Mehdi-Georges Lahlou. He was part of the list of four artists proposed by Valérie Bach and has been appointed by the 2016 Art [] Collector selection committee.

The gallery will be exceptionally opened on November 11.



Clément Bagot - Sans titre - 2016 - 29.7 x 21 cm - encre blanche sur papier bleu / Christine Barbe - Série Là-bas/Down there. Sans titre - 2017 - 30 x 41 cm - rehauts d'encres, techniques mixtes sur fond photographique, sur papier / Mehdi-Georges Lahlou - Mother I - 2013 - collage - 31 x 26 cm / Abdelkader Benchamma - Like a frozen wave - 2017 - encre noire sur papier - 300 x 150 cm / Iris Levasseur - bbp miroir - 2014 - pierre noire sur papier - 114 x 146 cm

FR

Créé en 2011 par Evelyne et Jacques Deret, collectionneurs passionnés d'art contemporain, Art[]Collector s'est d'emblée défini comme une initiative originale dans le paysage du mécénat français en suivant trois idées fortes : montrer dans un lieu privé, pendant une dizaine de jours, le meilleur du travail d'un artiste grâce à l'exposition conjointe d'œuvres prêtées par des collectionneurs et de travaux plus récents présentés par sa galerie.

A l'automne 2016, l'exposition Art[]Collector « 5x2 », présentée à Paris, au Patio Opéra, célébrait le cinquième anniversaire de cette structure en réunissant un choix d'œuvres des dix artistes qui en ont été au fil des ans les heureux lauréats. A savoir dans l'ordre du temps : Iris Levasseur, Jérémy Liron, Christine Barbe, Clément Bagot, Karine Rougier, Claire Chesnier, Eva Nielsen, Abdelkader Benchamma, Olivier Masmonteil et Massinissa Selmani.

Soucieux de faire connaître en dehors de l'hexagone les artistes défendus par Art[]Collector, Evelyne et Jacques Deret ont contracté un partenariat avec la Galerie Valérie Bach de Bruxelles pour en présenter une nouvelle formulation. Ils l'ont invitée à présenter quatre dossiers pour que le comité sélectionne un onzième lauréat et l'associe à cette nouvelle manifestation. Mehdi-Georges Lahlou a été retenu et celle-ci devient cet automne, à Bruxelles, Art[]Collector « 5x2+1 ».

Conceptuellement, parce qu'elle procède de la réunion d'éléments hétérogènes qui ne partagent pas nécessairement les mêmes préoccupations, une telle exposition ne peut reposer sur un thème précis. Pour cette raison et au rapport de ce qui fonde le propos d'Art[]Collector, nous avons imaginé qu'elle pourrait être composée à une source duelle :

- en premier lieu, en choisissant deux œuvres issues d'une part de la collection des Deret, de l'autre de celle d'un des collectionneurs de l'artiste qui a déjà participé à l'aventure (de préférence, des œuvres qui n'ont pas été montrées précédemment) ;

- en second lieu, en demandant à chacun des artistes de présenter deux ou trois œuvres de leur toute dernière production ou réalisées spécifiquement pour l'occasion.

De la sorte, rassemblant une cinquantaine de pièces, Art[]Collector « 5x2+1 » constituera un tout, puissamment orchestré autour de la ligne directrice qui singularise cette manifestation périodique. Elle permettra d'en offrir à voir un panel représentatif tout en même temps que de contribuer à la défense et illustration d'un choix de l'art contemporain tel qu'il ressort de la sélection opérée chaque année par le comité d'Art[]Collector.

Rassembler les œuvres d'artistes issus d'une sélection opérée par un jury indépendant, suivant des critères définis au préalable, sous-tend le fait de constituer une

exposition qui ne relève d'aucun manifeste particulier, ni d'une quelconque intention thématique. En revanche, elle est l'occasion de faire état d'une situation donnée en écho à la réalité d'une production artistique ouverte, voire éclectique. La singularité d'une telle aventure relève donc de la façon non seulement de faire coexister les œuvres présentées mais de les faire possiblement dialoguer. Parce qu'elles sont pleinement contemporaines et qu'elles sont l'expression d'une même génération, elles portent en elles toutes sortes de préoccupations plus ou moins communes à leur rapport au monde, à la mesure d'une époque, enfin à un questionnement esthétique.

Dans cette qualité-là de réflexion, l'accrochage s'appliquera à donner à voir, en un contrepoint au plus juste de ce constat d'état, la pluralité des modes d'expression et des résolutions plastiques envisagées par les artistes. L'accrochage de leurs œuvres, aussi différentes soient-elles - paysages et figures d'une part, réalité et fiction de l'autre, engagement citoyen enfin - prendra en compte le rapport des œuvres au lieu d'exposition. A l'instar des images hétérogènes du portfolio qui a été édité à l'occasion de l'exposition parisienne et qui seront toutes réunies dans une même séquence, Art[]Collector « 5x2+1 » visera à faire jouer affinités et dissemblances des œuvres de ces onze premiers lauréats.

Philippe Piguet



Jérémy Liron - Sans titre (série *Sur le toit*) - 2014 - 65 x 50 cm - encre sur papier / Olivier Masmonteil - Jeune fille piquée par un scorpion - 2017 - 65 x 54 cm
 Karine Rougier - The Green Way - 2017 - huile sur bois - 27 x 35 cm / Eva Nielsen - Loop - 2017 - encre, sérigraphie et acrylique sur toile - 200 x 150 cm
 Claire Chesnier - CCLXXXVIII - 2014 - encre sur papier - 147 x 132,5 cm / Massinissa SELMANI - Maquette # IV - 2015 - Graphite et crayon de couleur sur papier - 61,8 x 51,8 cm

NL

Art[]Collector werd in 2011 opgericht door Evelyne en Jacques Deret, twee verzamelaars met een passie voor hedendaagse kunst. In de Franse mecenaats-traditie viel van meet af aan op de originaliteit van hun initiatief op, omwille van de drie volgende accenten: het beste werk van kunstenaars gedurende een tiental dagen laten zien op een privélocatie in het kader van een tentoonstelling met zowel door verzamelaars uitgeleende stukken als recenter werk die door hun galerie wordt aangedragen.

Naar aanleiding van het vijfjarig bestaan van dit initiatief vond najaar 2016 in Le Patio Opéra te Parijs de tentoonstelling Art[]Collector « 5x2 » plaats, een selectie van werken van tien kunstenaars die door de jaren heen in de prijzen waren gevallen. In chronologische volgorde zijn dat: Iris Levasseur, Jérémy Liron, Christine Barbe, Clément Bagot, Karine Rougier, Claire Chesnier, Eva Nielsen, Abdelkader Benchamma, Olivier Masmonteil en Massinissa Selmani.

Om de kunstenaars die door Art[]Collector waren beloofd ook buiten Frankrijk onder de aandacht brengen, gingen Evelyne en Jacques Deret een partnership aan met Galerie Valérie Bach te Brussel en staken ze hun initiatief in een nieuw jasje. Ze hebben haar gevraagd drie dossiers voor te leggen, zodat een elfde laureaat geselecteerd en bij deze nieuwe manifestatie betrokken kon worden. Het comité koos Mehdi-Georges Lahlou en de tentoonstelling die dit najaar in Brussel plaatsvindt, heet dus Art[]Collector « 5x2+1 ».

Omdat zo'n tentoonstelling is opgebouwd uit heterogene elementen die niet per se op dezelfde artistieke uitgangspunten berusten, kan er conceptueel gezien geen sprake zijn van een specifiek thema. Om die reden, en rekening houdend met de criteria van Art[]Collector, kwamen we op het idee om bij de samenstelling ervan te uit te gaan van een tweevoudige bron:

- door eerst twee (bij voorkeur nog niet eerder getoonde) werken te selecteren uit enerzijds de Deret-collectie en anderzijds uit die van verzamelaars die al eerder aan het avontuur deelnamen;

- door daarna de kunstenaars te vragen twee of drie stukken voor te leggen die ze heel recent maakten of speciaal voor de gelegenheid realiseerden.

Op die manier konden voor Art[]Collector « 5x2+1 » een vijftigtal werken verenigd die bij elkaar één geheel vormen en duidelijk de krijtlijnen van deze unieke periodieke manifestatie weerspiegelen. De tentoonstelling laat er een representatief staal van zien en breekt tegelijkertijd een lans voor een benadering van hedendaagse kunst zoals die jaarlijks tot uiting komt in de keuze van het selectiecomité van Art[]Collector.

Dat werken bij elkaar worden gebracht van artiesten die zijn gekozen door een onafhankelijke jury op basis van vooraf vastgestelde criteria maakt duidelijk dat hier geen sprake is van een tentoonstelling met een uitgesproken manifest of

thematische invulling. Ze biedt daarentegen de gelegenheid om een stand van zaken op te maken die de realiteit van een open, ja zelfs eclectische kunstproductie weerspiegelt. Wat een dergelijk avontuur bijzonder maakt, is niet het samentonen van de werken alleen, maar ook het mogelijkere wijs tot stand brengen van een onderlinge dialoog. Omdat ze uitermate eigentijds zijn en de expressie van eenzelfde generatie vertegenwoordigen, vertalen de werken allerlei min of meer gemeenschappelijke preoccupaties in verband met de wereld en het tijdperk waarin ze tot stand komen, alsook met puur esthetische uitgangspunten.

In lijn met die reflexieve insteek – en als een soort contrapunt bij de voornoemde stand van zaken – worden de werken zo opgehangen dat ze de vele uitdrukkingwijzen van de kunstenaars en hun antwoorden op de uitdagingen van de beeldende kunst laten zien. De presentatie van de werken houdt niet alleen rekening met hun grote onderlinge verschillen – landschappen tegenover figuren, realiteit tegenover fictie, of nog maatschappelijk engagement –, maar ook met hun relatie tot de tentoonstellings-ruimte. In navolging van het portfolio dat ter gelegenheid van de Parijse tentoonstelling werd uitgebracht, en waarvan de heterogene beelden in een enkele sequentie zijn samengebracht, speelt Art[]Collector « 5x2+1 » met de affiniteiten en de verschillen tussen de werken van de elf laureaten.

Philippe Piguet



Art [] Collector

Collectionneurs engagés dans la promotion d'artistes français émergents, Evelyne et Jacques Deret ont lancé Art [] Collector en 2011, un projet original de philanthropie privée qui associe le temps d'un événement, un artiste, ses collectionneurs et sa galerie. Les collectionneurs prêtent des œuvres emblématiques du travail de l'artiste, tandis que l'artiste présente ses travaux récents. Une exposition est organisée dans un lieu au cœur de Paris, Le Studio, au-dessus du restaurant le Patio Opéra (Paris 1er) partenaire du projet. Un catalogue ponctué de témoignages de collectionneurs accompagne chacune d'entre elles.

Par cette initiative inédite, Evelyne et Jacques Deret s'engagent pleinement aux côtés des artistes et les soutiennent activement, avec comme objectif de replacer les collectionneurs au centre du processus de diffusion et de valorisation de la création actuelle.

Depuis 2015, Art [] Collector bénéficie du parrainage du Ministère de la Culture.

« Il s'agit pour nous de continuer à soutenir et promouvoir des artistes comme nous le faisons depuis 2011 mais cette fois à l'international pour partager notre engagement avec de nouveaux collectionneurs et amateurs. Nous l'avions prévu dès le lancement du projet Art [] Collector et sommes heureux de pouvoir réaliser cette nouvelle étape. » (Evelyne et Jacques DERET)

Les lauréats Art [] Collector

2017 : Charles Fréger

2016 : Massinissa Selmani

2015 : Abdelkader Benchamma & Olivier Masmonteil

2014 : Claire Chesnier & Eva Nielsen

2013 : Clément Bagot & Karine Rougier

2012 : Christine Barbe, Iris Levasseur & Jéméry Liron

A l'occasion de la FIAC, le comité de sélection Art [] Collector a choisi comme lauréate 2018 la jeune artiste Marion Charlet. Elle bénéficiera d'une exposition personnelle en septembre 2018 au Studio du Patio Art Opéra (dates à confirmer) réunissant des œuvres récentes et des œuvres prêtées par ses collectionneurs, accompagnée de l'édition d'un catalogue.

la patinoire Royale / galerie valérie Bach

La Patinoire Royale - Galerie Valérie Bach a, compte tenu de ses divers espaces, une programmation plurielle, et explore la création moderne et contemporaine, dans le domaine des arts plastiques et du design.

Alternant des expositions personnelles ou des rétrospectives plus historiques, cette galerie profite de l'espace monumental et modulaire de ce monument historique, idéalement situé au cœur de la capitale européenne.

La Patinoire Royale - Galerie Valérie Bach est partenaire de la première exposition d'Art [] Collector en Belgique.

Expositions passées (2017)

Koen Vanmechelen 08.09.17 → 04.11.17

Douglas White 16.06.17 → 20.07.17

Summer in the city 16.06.17 → 20.07.17

Yves Zurtrassen 05.05.17 → 01.06.17

Hassan Sharif 07.04.17 → 27.05.17

Lucy+Jorge Orta 17.03.17 → 29.04.17

Gérard Alary 10.02.17 → 11.03.17

Joana Vasconcelos 23.11.16 → 25.03.17

Expositions actuelles

5x2+1 → 23.12.2017

Scupting Belgium → 23.12.2017

Expositions à venir

Alice Anderson 12.01.18 → 17.03.2018

Marion Charlet 12.01.18 → 24.02.2018

la patinoire Royale / galerie valérie Bach

Rédaction et mise en page : anne Greuzat

Editeur responsable : valérie Bach

15 rue veydt . 1060 brussels . belgium

t +32 2 533 03 90

info@galerievaleriebach.com

Informations

Ouvert du mardi au samedi

de 11.00 à 18.00

www.galerievaleriebach.com

la patinoire | galerie
Royale | valérie **Bach**